

**SPECTACLE** En tournée mondiale, «Tango Pasi3n» s'arr3te 3 la salle du Martolet 3 Saint-Maurice pour deux repr3sentations. Au programme, danse, musique et chanson par une troupe venue tout droit d'Argentine.

# Comme 3 Buenos Aires

JO3L JENZER

Le spectacle itin3rant «Tango Pasi3n» parcourt les sc3nes du monde depuis vingt ans. La troupe, cr3e3e en 1992 et venue tout droit d'Argentine rend un vibrant hommage au tango lors d'un grand spectacle mettant en sc3ne douze danseurs, des musiciens et des chanteurs, qui recr3ent la f3erie du tango, comme 3 Buenos Aires, jouant sur une large palette d'3motions, de la tristesse 3 la volupt3, en passant par la vanit3 et la passion. Ce show, parsem3 d'humour et d'intrigues amoureuses, est 3 d3couvrir lors de deux dates 3 la salle du Martolet de Saint-Maurice, les 23 et 24 janvier. «C3te tourn3e du vingti3me anniversaire reprend les meilleurs moments pr3sent3s jusqu'ici», explique Jean-Marc Peslerbe, producteur du spectacle. «Il y aura 20 personnes sur sc3ne, dans ce spectacle o3 la danse et la musique tiennent le r3le primordial.»

## Deux 3poques

«Tango Pasi3n» se d3roule en deux temps, un par 3poque: une premi3re partie retrace l'ambiance canaille et enfum3e d'un caf3 de Buenos Aires des ann3es 40; l'autre partie transportera les spectateurs plusieurs d3cennies apr3s, lorsque le tango aura quitt3 les petits quartiers pour s'installer dans les salons. Le spectacle met 3 l'honneur des grands noms du tango, comme les compositeurs Carlos Gardel et Astor Piazzolla et parcourt plus de cent ans d'histoire d'une danse qui a fait le tour du monde.

Pour le producteur Jean-Marc Peslerbe, le tango rencontre un immense succ3s, parce qu'il est simplement populaire. «Nous constatons un grand engouement dans plusieurs pays d'Europe, la France, la Belgique, la Suisse... Certaines



Chanteurs et danseurs se produisent dans les conditions du direct total. Un grand spectacle 3 la gloire du tango. A. BEUTLER

personnes sont int3ress3es par la danse et la musique, d'autres seulement par la danse ou seulement par la musique. Et, de plus, on danse peu en couple 3 notre 3poque, 3 part la valse. Le tango favorise le contact entre les deux personnes.»

## Eternel tango

L'3quipe de «Tango Pasi3n» tourne en Europe depuis le 2 novembre. Les artistes argentins ont pu b3n3ficier d'une pause durant les f3tes de

fin d'ann3e, chez eux, pour profiter des 35 degr3s qui r3gnaient dans le ciel argentin, avant de revenir poursuivre cette tourn3e sp3ciale, qui marque aussi le vingti3me anniversaire de la disparition de Piazzolla. Une tourn3e qui durera deux ou trois ans encore, avant qu'un nouveau spectacle soit con3u pour 2016.

Pour le producteur du spectacle, «Tango Pasi3n» a encore une belle carri3re en

perspective: «Le tango propose une musique tr3s riche, sophistiqu3e, proche du classique, qui pla3t 3norm3ment aux m3lomanes. D'autre part, il ne faut pas oublier que le tango 3tait interdit sous la dictature militaire en Argentine. A cette 3poque, beaucoup de talents ont fui les repr3sailles en immigrant vers l'Europe. Depuis, le tango est une forme artistique tr3s d3velopp3e chez les jeunes int3ress3s par la danse et la musique. Cet enthousiasme, plus que ja-

mais, fait revivre les classiques mais aussi influence de nouvelles cr3ations, de nouvelles pratiques autant au niveau de la danse que de la musique.»

## INFO

«Tango Pasi3n», mercredi 23 et jeudi 24 janvier 3 20 h 30 3 la salle du Martolet 3 Saint-Maurice. BILLETS: 022 309 00 40, Fnac, Ticketcorner et sur [www.rrp.ch](http://www.rrp.ch). 3galement au Th3atre du L3man 3 Gen3ve les 25 et 26 janvier, et 3 la Salle CO2 3 La Tour-de-Tr3me le 27 janvier.

**SC3NES VALAISANNES** Piano, voix et violoncelle au Crochetan.

## Brahms, au seuil de l'existence

Stephan Imboden (basse), Xavier Pignat (violoncelle) et Didier Puntos (piano) nous offrent l'occasion d'entendre deux cycles majeurs de la litt3rature pour voix et piano. En 1896, un an avant sa mort, Brahms compose, ses «Quatre Chants s3rieux pour voix de basse». Les textes de l'«Eccl3siaste», de l'«Eccl3siastique» et de l'«Ep3tre de saint Paul» aux Corinthiens tissent autour du th3me de la mort et de la vanit3 vaine de l'existence une savante gradation du pessimisme le plus amer vers la r3signation et la paix int3rieure. Brahms y trace, dans une souveraine distanciation, un chemin musical 3pur3 o3 chaque note appar3it aussi essentielle qu'3vidente.



Stephan Imboden. J.COMBALBERT

Le second cycle, «les Chants et danses de la Mort» que Moussorgski 3crit entre 1875 et 1877, lui aussi au seuil de son

existence, constitue une 3uvre d'une singularit3 et d'une hardiesse toujours aussi 3tonnantes pour l'oreille du m3lomane d'aujourd'hui: un langage lib3r3 de tout acad3misme, une puissance expressive transcendant les textes du po3te Koutouzov.

La «Sonate pour violoncelle et piano» de Debussy et «Six m3lodies» de Tcha3kovski, pr3sent3es dans une version en trio in3dite r3alis3e par Didier Puntos, viendront affiner, entre l'Allemagne et la Russie de la fin du XIXe si3cle et la France du d3but du XXe, les contours d'une 3poque musicale 3 la diversit3 foisonnante. **CC**

Dimanche 20 janvier, 17 heures, Foyer du th3atre du Crochetan. [www.crochetan.ch](http://www.crochetan.ch)  
[www.scenesvalaisannes.ch](http://www.scenesvalaisannes.ch)

**MUSIQUE** Le festival Suisse Diagonales Jazz 3 la Ferme-Asile.

## Le jazz plut3t trois fois qu'une

Ce week-end, la Ferme-Asile accueille le Suisse Diagonales Jazz, un festival itin3rant dans toute la Suisse, qui permet de mettre en lumi3re dix jeunes formations helv3tiques, entre le 12 janvier et le 17 f3vrier, dans 20 lieux culturels diff3rents.

Le festival s'arr3te donc 3 Sion le temps de deux soir3es, o3 trois invit3s se produiront 3 la Ferme. Vendredi, Gabriel Zufferey jouera en solo sur son piano, avant de c3der la sc3ne au groupe Kamikaze et 3 son magma sonore d3tonnant.

Le lendemain, Solem (jazz/soul) prendra le relais. Un trio form3 en 2010 qui offre un voyage empli de m3lancolie et d'improvisations. **CC**



Le groupe Kamikaze, vendredi soir 3 la Ferme-Asile. DR

Gabriel Zufferey et Kamikaze, vendredi 18 janvier. Solem samedi 19 janvier. Concerts 3 21 h. Ferme-Asile, 10,

Promenade des p3cheurs 3 Sion. R3servations: 027 203 21 11 et [www.ferme-asile.ch](http://www.ferme-asile.ch)

## 3 L'AFFICHE

### SION

#### Concert d'annonce.

L'association Les Riches Heures de Val3re d3voilera la programmation de sa saison 2013 ce vendredi 18 janvier lors d'un concert exceptionnel. A l'3glise des J3suites, 3 20 h, un programme musical intitul3 «Chants du Sud et du Nord» sera propos3 par Hirundo Maris, Arianna Savall et Petter Johansen. Entr3e libre, nombre de places limit3es et inscription obligatoire: [www.lesrichesheuresdevalere.ch](http://www.lesrichesheuresdevalere.ch) et au 027 322 25 58.

### VERCORIN

**Peintures.** La Galerie Minuscule (place Centrale 3) expose des peintures d'Ardashir Zand, artiste iranien r3sidant en Valais.

A voir du 19 au 27 janvier. Vernissage samedi 19 janvier d3s 17 h. Renseignements au 027 455 59 08.

### MASE

**Annulation.** Le concert de Serge Utg3-Royo pr3vu au Vieux Bourg ce vendredi est annul3, le musicien 3tant hospitalis3.

Une date ult3rieure sera fix3e pour la venue de l'artiste. Le concert devrait avoir lieu cet automne.

### SAINT-MAURICE

**Noa annule.** Le concert de Noa pr3vu le 8 mars prochain au Th3atre du Martolet est annul3 pour des raisons de collision de dates avec le Caprices Festival.

Les d3tenteurs de billets peuvent se faire rembourser aux diff3rents points de vente Ticketcorner d'ici au 31 mars.

### BERNE

**Chez Paul Klee.** Le Centre Paul Klee de Berne accueille sa nouvelle exposition intitul3e «Du japonisme au zen. Paul Klee et l'Extr3me-Orient», qui sera pr3sent3e 3 partir du 19 janvier.

Le vernissage est pr3vu ce vendredi 3 18 h.

L'exposition est 3 voir jusqu'au 12 mai. Renseignements sur le site [www.zpk.org](http://www.zpk.org)